

Module 2* Praticien en Hypnose Ericksonienne

Jour 1

- Abréaction
- Ratification
- Formulations permissives
- Le fractionnement
- La toupie grammaticale en lien avec l'anamnèse (FRITE).
- La Position Basse
- Utiliser une activité préférée de la personne

Jour 2

- Le saupoudrage avec film de Erickson
- Confusion : Utilisation des boucles temporelles pour créer la confusion
- Les recadrages
- Le langage Hypnotique suite
- La régression en âge et la progression en âge.
- Méta-programme et hypnose: 1. Valeurs 2. Interne-Externe 3. Aller vers –s'éloigner de

Jour 3

- Méta-programme et hypnose suit : 4. Proactif/Réactif 5. Procédure /Option 6. Pareil-Différent
- Garder les apprentissages des expériences difficile
- Projection future
- L'utilisation des anecdotes
- La résistance et la négation

Jour 4

- Les stratégies
- Transfert de compétences
- L'âge au top de votre forme
- La dissociation
- Hallucinations
- Gestion de la douleur avec sous-modalités
- Espace de guérison

En sortant de ces 4 jours, vous saurez identifier le style personnel du client et adapter votre communication en conséquence. Vous saurez accompagner avec plus de flexibilité et pertinence. Vous saurez également tenir compte des stratégies derrière un comportement. Vous serez également capable d'utiliser des modèles pour la gestion de la douleur.

*Module 1 étant la Base en Hypnose Ericksonienne

Module 3 Praticien en Hypnose Ericksonienne

Jour 1

- Métaprogramme suit : ○ 7. Général –spécifique 8. Soi/ Les autres 9. Canal de conviction 10. Mode de conviction
- Gestion de la douleur
- Un espace de guérison
- Modéliser un comportement

Jour 2

- Évaluation pratique et oral
- Évaluation de l'étude de cas d'un autre participant
- La double induction

En sortant de ces 2 jours, vous accompagnerez vos clients avec plus d'aisance encore. Notamment en mobilisant des ressources à travers un modèle. Vous saurez également mener un entretien en utilisant de nouveau protocole pour la douleur physique et émotionnelle et ainsi soulager les clients.